

# Quatuor Bocal? Du talent et de l'humour au menu!

Conviez le Quatuor Bocal, arrangez-vous avec les instances supérieures afin que les nuages ne bourgeonnent que sur la crête du Jura, demandez au vent de mettre la sourdine et vous aurez tous les ingrédients d'une soirée réussie!

C'est exactement le genre de soirée qu'ont vécu, samedi soir 6 septembre, les spectateurs dans la cour du château de Montcherand. Non seulement ils ont été gâtés musicalement, mais aussi visuellement. Car les joyeux drilles savent pimenter leurs chansons de mimiques drôlatiques. Et elles défilent, les chansons, avec juste quelques mots bien pensés pour les présenter. Aussi l'auditeur passe-t-il de la complainte tchèque du renardeau qui a perdu sa maman à une ambiance médiévale, sans oublier de tremper les doigts dans la confiture. Flâner dans les marchés de Provence de Bécaud, suivre le poinçonneur des Lilas, faire un crochet par le Québec ou la Bulgarie, secouer Gaston parce qu'il «y a le téléphone qui son» ou décréter que «travailler c'est trop dur» sont quelques-uns des tubes mis au programme de Quatuor Bocal.

Les auditeurs ont savouré ce cocktail de chansons servi par des interprètes aux voix bien timbrées et parfaitement en tune les unes avec les autres. Les compères ont du métier. A l'évidence, Christian Vez, basse, Yvan Richardet, baryton et les deux ténors Jérôme Delaloye et Pascal Berney devaient se

rencontrer pour le plus grand plaisir du public! Et le nom? A leurs débuts, le quatuor avait un bocal rempli d'objets. Un auditeur en exhumait un, ce qui donnait le ton et la coloration de la chanson. C'était il y a une dizaine d'années et dès lors, ils ne cessent d'enrichir la liste de leurs fans.



De gauche à droite: Christian Vez, Yvan Richardet, Pascal Berney et Jérôme Delaloye, les joyeux compères de Quatuor Bocal.